

# arquitetura & casa.com.br construção

**DOSSIÊ TELHADOS**  
DA ESTRUTURA AOS TIPOS DE TELHA,  
TUDO PARA COBRIR BEM SUA CASA

**ESPECIAL  
APARTAMENTOS  
PEQUENOS**

**36<sup>m²</sup>**

UMA PAREDE  
A MENOS FEZ TODA  
A DIFERENÇA

**55<sup>m²</sup>**

A SALA CRESCER  
QUANDO A PORTA  
DA COZINHA VIROU  
ENTRADA SOCIAL

**62<sup>m²</sup>**

SEM OS CÔMODO  
DE SERVIÇO, COUBE  
ATÉ UMA SUÍTE

**REFORMA  
PRÁTICA**

**32** MATERIAIS E  
SOLUÇÕES FACILITAM  
A VIDA DE QUEM TEM  
PRESSA NA OBRA

LAREIRAS QUE  
AQUECEM ÁREAS  
INTERNAS E EXTERNAS

153N 03043708  
00324  
9 9770104 190009  
R\$ 13,00 - JUNHO DE 2014

  
Abril



# MENOS TÊDIO NO TRÂNSITO

*Motoristas diminuem a velocidade quando passam diante de pintura em escritório*

Quando Mara Liz Ferrentini viu pronta a obra de Popoh (codinome do grafiteiro e videomaker Vinicius Rafael da Silva) no muro do escritório de arquitetura do qual é sócia, o Composto de Arquitetos, ficou com medo de se tornar responsável por algum acidente de trânsito: a pintura é tão impressionante e atrativa que pode desviar a atenção dos motoristas. Os dois se conheceram por indicação de uma amiga – o rapaz também já atuou como restaurador de arte. Antes mesmo de inaugurar a empresa, situada na Rua Estados Unidos, nos Jardins, e cujas portas se abriram há cerca de um mês, Mara se preocupava em encontrar uma solução para dar vida ao revestimento metálico da fachada, um imponente paredão de 5 m de largura e 6 m de altura. Diante do trabalho do grafiteiro, não teve dúvida de que seria a melhor alternativa.

Trocaram mensagens, discutiram ideias e chegaram a um acordo sobre o que mais combinaria com o local. No início, Mara queria algo 3D, porém acabou



Da esq. para a dir: Mara Liz Ferrentini, Milena Cintra e Patrícia Gomes posam com Popoh.

optando por uma caligrafia mais clássica, o wild style – estilo de letras quase ilegível. Por trás da escrita, Popoh acrescentou um skyline, alternando elementos de luz e sombra. “Quando conheci o portfólio dele, sabia que usaria letras, pois integram sua identidade visual. No entanto, tam-

bém queríamos algo referente à arquitetura, nosso universo”, explica Mara.

Para realizar o serviço, o artista convidou o amigo Thiago Monteiro, o Icone K, adepto do wild style há mais de dez anos. “Por enquanto, não houve nenhuma batida, mas todo mundo diminui a velocidade para reparar no desenho”, conta a arquiteta.



**“É BOM DESENVOLVER UM TRABALHO COM CALMA E VÊ-LO NUM MURO DE DESTAQUE”**

**POPOH, ARTISTA E VIDEO MAKER**

